

Программа театрального кружка (досуговая деятельность)

«В мире сказок»

подготовительная к школе группа

воспитатели - Бабкина А.П.

Гриднева Т.И.

2020-2021 учебный год

Срок реализации 1 год.

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра-неиссякаемый источник творчества»

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Новизна и актуальность: В соответствии с ФГОС ДО реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Приобщение к театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя.

Цель - развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Задачи:

- Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
- Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
- Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы

В основе программы лежит интеграция разделов художественно-эстетического цикла.

Данный кружок предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

«В мире сказок» включает в себя 4 основных раздела:

Основы театральной культуры - основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией, а так же игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Встречи состоят из набора игр, теоретические сведения даются непосредственно по ходу встречи, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой.

На одной встрече могут использоваться темы из разных разделов

Ведущий методический прием– метод художественной импровизации.

Возраст детей 6-7 лет, подготовительная к школе группа.

Продолжительность образовательного процесса составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

Формы проведения:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.

Режим занятий: вторник и четверг, 15.50-16.20.

Ожидаемые результаты

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- способны научиться выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- способны создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- имеют навыки анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- находят возможность взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений.

ноябрь – музыкальная сказка - спектакль «Прыг, Шмыг и Голосистое Горлышко» по мотивам русской народной сказки «Колосок» авт. Е.В.Горбина, М.А.Михайлова;

февраль – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.

май – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И. Чуковского;

Календарно-тематический план работы кружка

Сентябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество встреч
1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Приглашение в театр» Дать детям представление о театре, познакомить с видами (драматический, кукольный, музыкальный) «Давайте познакомимся» Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность	1
2.	Основы театральной деятельности Театральная игра	«Разрешите представиться!» Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. «Угадай, кто я?» Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать память, внимание и воображение.	1
3.	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Забавные стихи» Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно). «Осенние листья» Игра-импровизация. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	1
4.	Основы театральной деятельности Театральная	«Театральные волшебники» Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	1

	игра	«Веселые обезьянки» Развивать находчивость, воображение, фантазию.	
5.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Мыльные пузыри» Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. «В стране отгадай-ка» Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность.	1
6.	Культура и техника речи	«Волшебная корзинка» Познакомить детей с понятием: «Мимика». Развивать у детей умение показывать движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.	1
7.	Основы театральной культуры	«Ах, аплодисменты» Воспитывать желание узнать новое. Развивать у детей интерес к сценическому творчеству	1
8.	Ритмопластика Театральная игра	«Веселая зарядка» Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. «Дружные зверята» Развивать творчество, воображение и фантазию.	1

Октябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество встреч
1.	Основы театральной культуры	Экскурсия в ДК театрального кружка Активизировать познавательный интерес к театру.	1
2.	Театральная игра	«Веселые сочинялки» Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность	1
3.	Культура и	«Фыркающая лошадка».	1

	техника речи Ритмопластика	Развивать дикцию. «В мире животных» Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.	
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Этот удивительный мир театра» Развивать у детей интерес к сценическому искусству. «В стране Фантазии» Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом	1
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Часики» Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию «Внимательные матрешки» Развивать умение произвольно реагировать на команду	1
6.	Основы театральной культуры Театральная игра	«В гостях у сказки» Знакомство с кукольным театром. «Поиграем в сказку» Учить строить диалог, используя нужные интонации.	1
7.	Культура и техника речи Театральная игра	«Фраза по кругу» Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку. "Что мы делали, не скажем". Учить снимать зажатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми	1
8.	Основы театральной культуры	«Поиграем в театр» Просмотр кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колосок» с участием родителей	1

Ноябрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество
---	--------	--------------	------------

			встреч
1.	Основы театральной культуры	Познакомить детей со сценарием музыкальной сказки «Прыг, шмыг и голосистое горлышко». Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение	1
2.	Основы театральной культуры	«Мы-режиссеры». Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Оценка и анализ выбранных ролей.	1
3.	Культура и техника речи	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Развивать умение строить диалоги между героями музыкальной сказки в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность.	1
4.	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.	1
5.	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность героев сказки. Показать образы животных через пластические возможности своего тела	1
7.	Основы театральной культуры	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел	1
8.	Премьера сказки	«Прыг, шмыг и голосистое горлышко» Выступление со спектаклем перед детьми ДОУ и родителями	1

Декабрь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество встреч
1.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Все тот же театр» Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы), отметить его синтетический характер, коллективность творчества. «Сочини предложение» Учить подбирать слова по общим признакам	1
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Веселый мяч» Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. «В детском мире» Развивать пластическую выразительность и музыкальность	1
3.	Ритмопластика Театральная игра	«Буратино и Пьеро» Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягать и расслаблять различные группы мышц. «Волшебная палочка и мячик» Развивать навыки действия с воображаемыми предметами	1
4.	Основы театральной культуры Ритмопластика	«Билет на балет» Развивать интерес к видам театрального искусства. «Марионетки» Упражнять в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.	1
5.	Культура и техника речи Театральная игра	«Игра со свечой» Развивать речевое дыхание, тренировать 3 вида дыхания. «Летает-не летает». Воспитывать доброту и коммуникативность в отношениях со сверстниками	1
6.	Ритмопластика Театральная	«В гостях у Снежной Королевы». Развивать умение равномерно двигаться по	1

	игра	площадке, не сталкиваясь друг с другом. «Снежинки», «Снежный ком». Развивать пластическую выразительность и музыкальность	
7.	Культура и техника речи. Ритмопластика	«Самолет». Тренировать четкое и точное произношение гласных звуков. «Заколдованный лес». Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений.	1
8.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Как вести себя в театре?». Знакомство с понятиями «этика» и «этикет». Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте. «Что можно взять с собой в театр?» Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами.	1

Январь

№	Раздел	Тема, задачи	Количество встреч
1.	Ритмопластика Театральная игра	«Баба - Яга». Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. «Превращение предмета». Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	1
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	Стихотворение «Маленькие феи». Пополнять словарный запас. Совершенствовать навык четкого произношения «В стране гномов». Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.	1

3.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Азбука общения». Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами. «Этюды-пантомимы» Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики	1
4.	Ритмопластика Театральная игра	«В царстве золотой рыбки». Развивать чувство ритма и координацию движений. «Цапля». Развивать находчивость, воображение, фантазию	1
5.	Основы театральной культуры	«Теремок». Активизировать познавательный процесс. Знакомство с теневым театром	1
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Колокольчики» Расширять диапазон и силу звучания голоса. «Снеговик». Уметь произвольно реагировать на музыкальный сигнал, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц.	1
7.	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Просмотр теневого спектакля с участием родителей.	1
8.	Основы театральной культуры	«Волк и семеро козлят». Знакомство со сценарием музыкальной сказки. Учить детей выражать свое мнение. Воспитывать чувство коллективного творчества.	1

Февраль

№	Раздел	Тема, задачи	Количество встреч
1.	Основы театральной культуры	«Мы – актеры». Знакомство с главными театральными профессиями. «Волк и семеро козлят»	1

		Воспитывать чувство коллективного творчества. Оценка и анализ выбранных ролей.	
2.	Культура и техника речи	«Волк и семеро козлят» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за выразительностью образа	1
3.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию.	1
4.	Культура и техника речи	Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах	1
5.	Культура и техника речи	Скороговорки. Совершенствовать навык четкого произношения. Музыкальная сказка. Учить ярко и выразительно отображать нравственную сущность персонажей	1
6.	Театральная игра	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	1
7.	Ритмопластика Культура и техника речи	Показать образы героев через пластические возможности своего тела. Расширять образный строй речи. Следить за интонационной выразительностью образа.	1
8.	Премьера спектакля	«Волк и семеро козлят» Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства.	1

Март

№	Раздел	Тема, задачи	Количество встреч
---	--------	--------------	-------------------

1.	Основы театральной культуры Театральная игра	«Путешествие в театральное зазеркалье» Пополнять словарный запас лексикой связанной с искусством театра «В магазине зеркал». Развивать умение оценивать действия других детей, сравнивать их со своими собственными	1
2.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Испорченный телефон». Практическая часть. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию «Карнавал животных» Развивать способность создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений	1
3.	Культура техника речи Театральная игра	«Капризуля». Тренировать свободу звучания звука с мягкой атакой. «Благодарность». Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции и вежливое поведение.	1
4.	Ритмопластика Театральная игра	«Насос и кукла». Развивать умение владеть своим телом, попеременно напрягая и расслабляя различные группы мышц. «Дюймовочка» Учить сочинять этюды с нафантазированными обстоятельствами	1
5.	Основы театральной культуры	«В мире музыки». Знакомство с жанрами музыкального театра (опера, мюзикл). Рассмотрение фотографий оперного театра, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад.	1
6.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Медвежонок невежа» А.Барто. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно.	1

		«Медведи в клетке» Развивать чувство ритма, координации движений.	
7.	Основы театральной культуры	Экскурсия в оперный театр	1
8.	Основы театральной культуры	«Путешествие с театральным билетом». Выявить уровень знания театральных атрибутов. КВН «Правила поведения в театре». Воспитывать культуру поведения	1

Апрель

№	Тема	Раздел, задачи	Количество встреч
1.	Культура и техника речи Ритмопластика	Скороговорки. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова «Кто приехал в зоопарк». Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста	1
2.	Ритмопластика Театральная игра	«В стране цветов». Уметь передавать в свободных музыкально-пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. «Аленький цветочек». Уметь сочинять этюды по сказкам и импровизировать на темы знакомых сказок	1
3.	Культура и техника речи Театральная игра	«Чудеса в авоське» Стихотворение. Пополнять словарный запас. Подбирать к словам слова-действия и слова, противоположные по значению. «Пойми меня» Формировать умение передать мимикой, позой, движением основные эмоции и чувства	1
4.	Ритмопластика	«Дискоотека кузнечиков».	1

	Театральная игра	Развивать воображение и способность к пластической импровизации «Пчелы и цветы». Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными	
5.	Культура и техника речи Ритмопластика	«Аромат цветов». Дыхательное упражнение. Развивать речевое дыхание «Ах, трава-мурава». Чистоговорка. Развивать дикцию «Вальс цветов». Развивать умение равномерно двигаться по площадке, не наталкиваясь друг на друга.	1
6.	Культура и техника речи Театральная игра	«Моя сказка». Формировать четкую и грамотную речь. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев. «Теремок». Учить импровизировать игры-драматизации на тему знакомых сказок. Учить действовать на сценической площадке естественно.	1
7.	Основы театральной культуры Культура и техника речи	«Вежливые слова». Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. «Запрещенные слова» Пополнять словарный запас. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками и взрослыми.	1
8.	Основы театральной культуры	«Муха-цокотуха». Знакомство с музыкальной сказкой в аудио-записи. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки. Формировать умение рассуждать, оценивать поведение литературных персонажей	1

Май

№	Тема	Раздел, задачи	Количество встреч
1.	Культура и техника речи	«Муха-Цокотуха» Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Следить за интонационной выразительностью образа	1
2.	Культура и техника речи Театральная игра	Чистоговорка. Скороговорка Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию. Импровизация «Прибежали Тараканы». Учить снимать зажатость и скованность движений. Развивать воображение и фантазию	1
3.	Ритмопластика Театральная игра	Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. «Танец бабочек». Воспитывать готовность к творчеству. Учить действовать на сценической площадке естественно	1
4.	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	1
5.	Ритмопластика	Показать образы героев через пластические возможности своего тела.	1
6.	Основы театральной культуры	«Мастерская актера» Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать творчество и фантазию	1
7.	Основы театральной культуры	Совершенствовать умение устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел	1
8.	Премьера музыкальной сказки	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказки	1

Методическое обеспечение -

Раздел	Темы встреч	Формы проведения	Приемы и методы организации образовательного процесса	Репертуар
1 РАЗДЕЛ – Основы театральной культуры	1. «Приглашение в театр»	Рассказ, беседа	Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров. Театральный словарь: Сцена, занавес, спектакль	
	2. «Разрешите представиться»	Рассказ, беседа-диалог	Театральный словарь: художник, композитор	
	3. «Театральные волшебники»	Рассказ, беседа, игра.	Демонстрация костюмов, фотографий. Театральный словарь: костюмер, гример.	
	4. «Ах, аплодисменты»	Игра-драматизация	Показ, объяснение. Театральный словарь: аплодисменты, зрители	
	5. Экскурсия в ДК	Беседа-диалог	Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»	

6. «Этот удивительный мир театра»	Рассказ, беседа.	Театральный словарь: сценарист, декоратор	
7. «В гостях у сказки»	Рассказ, беседа	Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра: а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные б) стендовые; в) куклы-марионетки; г) тростевые куклы;	
8. «Поиграем в театр»	Просмотр сказки	Драматизация сказки «Колосок» с использованием кукол Бибабо	Сказка «Колосок»
9. «Мы – режиссеры»	Рассказ, игра	Творческие задания, показ атрибутов. Театральный словарь: постановщик, режиссер.	
10. «Все тот же театр»	Рассказ, беседа, диалог	Просмотр картин известных художников, прослушивание CD – дисков, чтение стихов	Картины: В.М. Васнецова, И.И. Шишкина, «Вальс цветов» муз. Чайковского
11. «Билет на балет	Рассказ,	Рассматривание	Просмотр отрывка

	беседа, дидактическая игра	иллюстраций, просмотр DVD- дисков. Театральный словарь: балетмейстер, хореограф, пуанты	из балета «Белоснежка и семь гномов»
12. «Как вести себя в театре»	Рассказ, беседа– диалог, игровой тренинг	Творческие задания, вопросы - ответы.	
13. «Азбука общения»	Рассказ, беседа-диалог	Мультимедийная презентация «Будем вежливы»	
14. «Теремок»	Рассказ, беседа	Показ знакомой сказки	
15. «Мы - актеры»	Рассказ, беседа– диалог, игра	Творческие задания, просмотр костюмов. Театральный словарь: актер, артист, дублер	
16.«Путешествие в театральное зазеркалье»	Беседа- диалог	Рассматривание альбома «Все о театре». Театральный словарь: драматург, пьеса, постановка	
17. «В мире музыки»	Рассказ, беседа	Просмотр фотографий оперного театра	
18.«Путешествие с	Беседа-	Театральный	

	театральным билетом»	диалог, игра	словарь: билет, программа, репертуар, афиша	
2 РАЗДЕЛ – Театральная игра	1.«Давайте познакомимся»	Игра	Объяснение, показ, игра	
	2. «Угадай, кто я?»	Игра	Объяснение, показ, игра	
	3. «Веселые обезьянки»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, творческие задания	«В каждом маленьком ребенке» Музыка: Ш.Каллош
	4. «Дружные зверята»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	«Танцующий зоопарк»
	5. «Внимательные матрешки»	Игра	Объяснение, творческие задания	«Мы- веселые матрешки»
	6. «Что мы делали, не скажем»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
	7. «Волшебная палочка и мячик»	Игра	Творческие задания	П.И.Чайковский Танец Феи Драже из сказки «Щелкунчик»
	8. «Летает-не летает»	Игра	Объяснение, показ, вопросы, творческие задания	
	9. «Снежинки», «Снежный ком»	Игра	Объяснение, творческие задания	П.И.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
	10. «Превращение предмета»	Игра	Объяснение, творческие	Отрывок из мультфильма

		задания	«Красавица и чудовище»
11. «Цапля»	Игра	Объяснение, творческие задания	
12. «В магазине зеркал»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
13. «Благодарность»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
14. «Дюймовочка»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги	Музыкальная аудио-сказка «Дюймовочка»
15. «Аленький цветочек»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги	Е.Крылатов «Волшебный цветок»
16. «Пойми меня!»	Игра	Объяснение, показ, творческие задания	
17. «Пчелы и цветы»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие задания	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
18. «Теремок»	Игра-импровизация	Объяснение, показ, театральные диалоги	
19. «Танец бабочек»	Игра-импровизация	Объяснение, творческие	«Бабочки» «Мотылек» С.

			задания	Майкопар
3 РАЗДЕЛ – Ритмопластика	1.«Осенние листья»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Вальс «Осенний сон»
	2. «В стране Отгадайка»	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-двигательные творческие задания	В.Ребиков Вальс из оперы «Елка»
	3.«Веселая зарядка»	Музыкально-двигательное упражнение	Танец- миниатюра	«Песенка про зарядку» из мультфильма «38 попугаев»
	4. «В мире животных»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Карнавал животных»
	5. «В стране Фантазии»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Музыкально-двигательные импровизации	М.Глинка «Вальс-Фантазия», А.Грибоедов «Вальс Ре-минор»
	6. «В детском мире»	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-двигательные импровизации	«Резиновый ежик», О. Зарубина «Ожившая кукла», П.И. Чайковский «Танец маленьких игрушек»
	7. «Буратино и пьери»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	
	8. «Марионетки»	Музыкально-двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	Д.Шостакович «Вальс- шутка»

10. «В гостях у Снежной Королевы»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Музыкально-двигательные импровизации, игры – превращения	«Три белых коня», П.И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»
11. «Заколдованный лес»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	М.Мусоргский «Картинки с выставки», С.Прокофьев «Монтекки и Капулетти»
12. «Баба-Яга»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	М.Мусоргский «Баба-Яга»
13. «В стране гномов»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцы-миниатюры, пластические этюды.	Э.Григ «Шествие гномов», М Мусоргский «Картинки с выставки»
14. «В царстве золотой рыбки»	Музыкально-двигательные игры и упражнения	Танцевальные импровизации	Сен-Санс «Аквариум», К. Черни «Опус 821, этюд № 152»
15. «Снеговик»	Музыкально-двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	Минков «Песенка Снеговика»
16. «Карнавал животных»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	Сан-Санс «Карнавал животных»
17. «Насос и кукла»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, творческое задание	
18. «Медведи в	Музыкально-	Музыкально-	«Песенка

	клетке»	двигательное упражнение	двигательные импровизации	неуклюжевого медвежонка»
	19. «Кто приехал в зоопарк»	Двигательное упражнение	Объяснение, показ, пластический этюд	
	20. «В стране цветов»	Танцевальные упражнения	Танцевальные импровизации, театральные миниатюры, игры на пластику	Р. Шуман «Первая потеря», С. Майкопар «Огонь и лед»
	21. «Вальс цветов»	Музыкально-двигательное упражнение	Музыкально-двигательные импровизации	П.И. Чайковский «Вальс цветов»
4 РАЗДЕЛ – Культура и техника речи	1. «Мыльные пузыри»	Речевые упражнения	Показ, разучивание, исполнение	
	2. «Волшебная корзинка»	Игра-имитация сказочных персонажей	Мимические задания	
	3. «Фыркающая лошадка»	Речевая игра, упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	4. «Часики»	Речевая игра, упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
	5. «Поиграем в сказку»	Ролевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
	6. «Сочини предложение»	Речевая игра	Творческие задания	

7. «Веселый мячочок»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
8. «Игра со свечой»	Игра	Дыхательная гимнастика	
9. «Самолет»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
10. «Маленькие феи»	Ролевой диалог	Показ, разучивание, исполнение	
11. «Колокольчики»	Игра	Голосовая гимнастика	
12. «Испорченный телефон»	Игра	Артикуляционная гимнастика	
13. «Капризуля»	Речевая игра и упражнение	Показ, разучивание, исполнение	
14. «Медвежонок Невежа»	Игра – имитация	Мимическое задание	
15. «Аромат цветов»	Игра	Дыхательная гимнастика	
16. «Моя сказка»	Игра-драматизация	Показ, разучивание, исполнение	
17. «Запрещенные слова»	Игра	Показ, разучивание, исполнение	

Список литературы:

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
2. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».
3. М.Ю.Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
4. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
5. М.Б.Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Т.А.Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
7. И.Каплунова, И.Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
8. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети».
9. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».

Список литературы для детей:

1. И.Петров «Веселые превращения».
2. Чистоговорка «Ах, трава-мурава».
3. Э.Мошковская «Вежливые слова».
4. Сказка «Колосок».
5. Сказка «Теремок».
6. Сказка «Волк и семеро козлят».
7. С. Маршак «Маленькие феи».
8. Л.Олиферова «Снеговик».
9. О.Высотская «Мы слепили снежный ком».
- 10.Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк».
- 11.А.Барто «Медвежонок Невежа».
- 12.Г.Х. Андерсон «Дюймовочка».
- 13.Чистоговорки:

* От топота копыт пыль по полю летит.

* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

* Карл у Клары украл кораллы.

* Ехал Грека через реку

Видит Грека, в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Греку – зап!