

**ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «Мы - мультипликаторы»**  
**(старшая группа)**  
**Воспитатель Лукаш М.В.**

на развитие фантазии и творчества детей старшего дошкольного возраста  
через создание мультипликационных фильмов

**Актуальность.** Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках ДОУ и за его пределами.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

При правильно организованном и дозированном просмотре мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациями;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, идет развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.

Это подчеркивают Бурухина А.Ф., Гаваза Е.А., Лалетина А.Ф.

Однако в практике дошкольного образования потенциал мультфильма реализуется слабо. Большинство педагогов склонны относиться к просмотру мультфильмов исключительно как к развлечению, заполнению досуга детей. Как показывают исследования, данные тенденции обусловлены недооценкой педагогами и родителями потенциальных возможностей мультфильма.

Ведь переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло,

примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания, а для детей подражательное поведение – один из основных способов освоить разные социальные роли.

**Цель досуговой деятельности:** создание короткометражных рисованных, пластилиновых мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-участие в реализации компьютерных технологий как основе научно-технического прогресса в мультипликации;

-обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

-формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

-обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

**Развивающие:**

-развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

-развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

**Воспитательные:**

-воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

-формирование этических норм в межличностном общении;

-обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Данный вид досуговой деятельности основан на принципах:

-«развитие через деятельность» (Дьюи Д.: учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);

-непрерывности;

-психологического комфорта;

-творчества и вариативности;

-учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов соответствующих возрасту ребенка);

-поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

Досуговая деятельность рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в две недели с сентября по май. В старшей группе досуговая деятельность начнется с февраля 2022 г.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет).

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания наиболее заинтересованным детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп.

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

По итогам обучения дети будут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;

- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;

- особенности материалов техники анимационной деятельности;

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- передавать движения фигур человека и животных;

- проявлять творчество в создании своей работы.

- иметь представления о причинно-следственных связях;

- познакомятся с новыми словами, явлениями, ситуациями.

**Календарно-тематический план на 2022 учебный год  
(февраль – май)**

ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ
<p>09 – «Что такое мультфильм и как его создают?» Цель: познакомить с историей возникновения мультипликации, основными профессиями через просмотр презентации и игры.</p> <p>22 – «Пластилиновая ворона» (мультфильм) Цель: формировать умение внимательно смотреть мультфильм, выделяя то, из каких материалов он создан.</p>	<p>09 – «Весна» Цель: создание первого мультфильма с использованием природного материала, способом простой перекладки (замена одного предмета другим).</p> <p>23 – «Коробка с карандашами» Цель: просмотр мультфильма, с помощью которого показывается способ создания декораций, сюжета.</p>	<p>06 – «Запускаем ракету» Цель: познакомить с историей развития пластилиновой мультипликации, с техникой создания пластилиновых мультфильмов, создать свой мини-мультфильм.</p> <p>20 – «Появление цветка» (девочки); «Корабль по морю плывет» (мальчики) Цель: создание пробного образца поэтапного рисования короткими мазками, создавая движения.</p>	<p>11 – «Играем с песком» Цель: просмотр песочной анимации; обсуждение, что еще можно использовать для создания такого вида мультфильмов, кроме песка (мука, крупа, кофе)</p> <p>25 – «Весеннее настроение» Цель: создание простейшей песочной анимации.</p>