

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 общеразвивающего вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА: Решением педагогического совета ГБДОУ детского сада № 4 Петродворцового района Санкт-Петербурга Протокол № 1 от 30.08.2023 год	УТВЕРЖДЕНА: Приказом заведующего ГБДОУ детским садом № 4 Петродворцового района Санкт-Петербурга от 30.08.2023 года № 58 А-п.
---	--

**Рабочая программа
музыкального руководителя Щукиной Гузель Рафисовны**

Образовательная область художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

**Группы: 1 младшая (ГРВ), 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 4 Петродворцового района Санкт-Петербурга**

Содержание

№ п/п	Наименование раздела
1.	Целевой раздел программы
1.1	Пояснительная записка
2.	Содержательный раздел рабочей программы
2.1	Содержание образовательной работы с детьми
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования (1 младшая(ГРВ),2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы)
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников
3	Организационный раздел рабочей программы
3.1	Структура реализации образовательной деятельности
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
3.3	Создание развивающей предметно-пространственной среды
3.4	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
3.5	Перспективное календарно-тематическое планирование 1 младшая(ГРВ), 2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы
3.6	Методическое обеспечение образовательной деятельности

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.	ФОП 14.1.
Задачи	1)Обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2)Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа-жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3)Построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4)Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5)Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6)Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7)Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. 8)Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	ФОП 14.2.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1)Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2)Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);	

	<p>3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) Сотрудничество организации с семьей;</p> <p>6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.</p>	
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Возрастные особенности развития ребенка в младенчестве в музыкальной деятельности (от 2х месяцев до 1 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> • От 2-3 до 5-6 месяцев. У ребенка этого возрастного периода развивается эмоциональная отзывчивость на музыку контрастного характера, формируется навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании, музыкальных и шумовых инструментов. • От 5-6 до 9-10 месяцев. Дети этого возраста проявляют интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки, формируется слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее. • От 9-10 месяцев до 1 года. У ребенка этого возраста проявляется способность возникновения чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки, запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. • От 1 года до 1 года 6 месяцев. У детей формируется эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; музыкальная деятельность создает радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. • От 1 года 6 месяцев до 2 лет. У детей этого возраста развивается способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание, наблюдать за процессом взрослого, проявляет к ним интерес, развивается умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации, развивается умение выполнять под музыку игровые и плясовые, движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	

Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет в музыкальной деятельности

• Ребенок 3-его года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

• В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь - птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

• Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

• Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности

На 4-м году жизни ребенок имеет достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Имеющий музыкальный опыт позволяет ему различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш).

В этом возрасте у детей проявляется большой интерес к пению и элементарному музицированию. Их привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек. Ребенок может различать не только тембр, окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику звучания знакомых инструментов звучания (тихое и громкое), и особенности темпа (быстрый медленный).

Вследствие повышения двигательной активности появляются новые двигательные возможности. Ребенок может активно менять движения в связи со сменой характера музыки, но не следует точности их выполнения. Ведь возможности малыша как движениях под музыку, так и в других музыкальных видах деятельности остаются небольшими.

В младшей группе музыкально-дидактические игры несколько усложняются. Ставится задача не только различать контрастные звучания, но и воспроизводить их (мяукает кошка и котенок). Зрительно воспринимаемый образ способствует пониманию содержания исполняемой песни, ее запоминанию. С этой целью полезно применять персонажи кукольного театра, с помощью которого инсценируется содержание того или иного произведения. Можно применять короткие пояснения.

В младшей группе более разнообразный музыкальный репертуар помогает заинтересовать ребенка музыкой, вызвать и поддержать его радостные переживания интерес к исполняемому произведению.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности

В среднем дошкольном возрасте благодаря

возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение занятий основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности и в повседневной жизни. На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального развития.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности, содержание психолого-педагогической работы

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирование нравственно-коммуникативных навыков.

Непрерывная образовательная деятельность является основной формой обучения. Построение

	занятий основывается на общих задачах музыкального развития, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется на НОД и в повседневной жизни.	
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОИН РФ от 17.10.2013 № 1155); - СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28) - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028)	
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год	
Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы.	<p>Задачи музыкального воспитания и развития 1 младшая(ГРВ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать устойчивое отношение к музыке и интерес к музыкально-исполнительской деятельности, воспитывать потребность в восприятии музыки. • Продолжать обогащать слуховой опыт, музыкально-сенсорные эталоны. • Активно развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение её выразить в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной. • Приобщать ребенка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, элементарному исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку. • Активизировать музыкальную память и музыкальное мышление. • Развивать элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации. <p>Ожидаемые результаты: Ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания; • любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы; с удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в 	

соответствии с изменением характера музыки или под текст.

Задачи музыкального воспитания и развития (2 младшая группа)

- воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

- Побуждать детей экспериментировать с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследовать качества музыкального звука: высоту, длительность, динамику, тембр;

- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задача музыкального воспитания и развития в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности:

 - музыкально-ритмические движения, игру на шумовых музыкальных инструментах;

 - развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

 - формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

 - стимулировать умение импровизировать во время музыкальных игр и танцев.

Ожидаемые результаты:

- может выразить свои музыкальные впечатления в суждениях;

- способен понимать и различать характер музыки (веселый, грустный);

- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;

- у ребенка отмечаются творческие проявления в выразительности исполнения движений фиксированных плясок, игр, хороводов и т. д.;

- имеет стойкий интерес к играм на музыкальных инструментах и игрушках;

- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании

Задачи музыкального воспитания и развития (средняя группа)

- воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развитие музыкального слуха интонационного, мелодического, гармонического, ладового;

способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

- развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков;
- освоение детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулирование желания ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Ожидаемые результаты:

ребенок узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течении года;

воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;

владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни;

ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-трехдольном размере;

накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Задачи музыкального воспитания и развития (старшая группа):

обогащение слухового опыта при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями музыки; накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;

обучение анализу средств музыкальной выразительности; развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

развитие певческих умений; освоение умений игрового музицирования;

стимулирование самостоятельной деятельности по импровизации танцев, игр, оркестровок;

Развитие умений сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Ожидаемые результаты:

у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;

он выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;

ребенок музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;

проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

у ребенка развито музыкально-сенсорное восприятие и

воспроизведение основных звуков;
он владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями;
ребенок может играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда);
участвует в инструментальных импровизациях;
активен в театрализации.

Задачи музыкального воспитания и развития (подготовительная к школе группа)

обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
создавать условия для обучения детей элементарному анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
способствовать развитию умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
развивать у детей умение чисто интонировать в пении;
осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
стимулировать самостоятельную творческую деятельность (сочинение танцев, игр, оркестровок и др.);
способствовать сотрудничеству и сотворчеству в коллективной музыкальной деятельности.

Ожидаемые результаты:

ребенок знает много композиторов, их отдельные произведения, называет их, знает различные жанры, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное;
знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
воспринимает форму произведения, воспринимает изменение средств музыкальной выразительности в комплексе;
знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара, сравнивает, обобщает их по какому-либо признаку;
имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения; имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;
импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях;
освоил исполнение детского танцевального репертуара

	<p>различных стилей, передает в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара; играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре; импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх- драматизациях; активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях; любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</p>	
--	---	--

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Группы: раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста

Период	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
---------------	--------------------------------	--------------------------------------	--	---

<p>Сентябрь - август</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Формирование представления о социальной культурной ценности нашего и других народов, о традициях и праздниках, формирование представления о музыкальной культуре и искусстве, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки, формирование гендерной семейной и гражданской принадлежности к мировому сообществу. использование музыкальных произведений для формирования представления о профессиях.</p>	<p>Усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные, становление самостоятельности, целенаправленность и саморегуляция собственной деятельности. Развитие общения, взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к семье и сообществу детей и взрослых. формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе. развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности совместной деятельности со сверстниками.</p>	<p>Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) досуги, развлечения, праздники, концерты.</p>
-------------------------------------	--	--	--	--

	Познавательное развитие	Развитие познавательных интересов детей, расширение жизненного опыта, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности.	Приобщение к музыкальному искусству, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.	
	Речевое развитие	Развитие речи, развитие свободного общения с взрослыми и сверстниками, формирование активного словаря.	Развитие музыкального и поэтического слуха, чувства ритма, формирование песенного и музыкального вкуса, развитие речевого творчества.	
	Физическое развитие	Сохранение и укрепление, охрана здоровья детей, формирование потребности в физической двигательной деятельности, обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.	Развитие инициативы, самостоятельности, творчества в двигательной активности (музыкально-ритмические упражнения, пляски, танцы, развитие интереса к подвижным играм.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам	Развитие предпосылок ценностно-смыслового	

	развитие)	искусства, использование художественных и музыкальных произведений для закрепления результатов восприятия музыки, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Формирование элементарных представлений о видах искусства. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Реализация самостоятельной, творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и пр.)	
--	-----------	---	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Карта развития ребенка (ФОП 16.7) в контексте образовательной области "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p> <p>Используемая литература при составлении педагогической диагностики(мониторинга):</p> <p>1.Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева,</p>	Наблюдение	2 раза в год	Сентябрь Май

<p>А.Г.Гогоберидзе,О.В.Солнцева.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011г.;</p> <p>2.Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста/Гогоберидзе А.Г.,Дергунская В.А.:Учебно-методическое пособие.-ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010</p> <p>3.Методика музыкального воспитания в детском саду:Учебник для учащихся пед.уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание»/Н.А.Ветлугина,И.Л.Дзержинская и др.;Под редакцией Н.А.Ветлугиной.2-ое изд.,испр и доп.-М.:Просвещение,1982 г.</p> <p>4.Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста:Учеб. Для студ. Высш.учеб.заведений /Зими́на А.Н.- М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2000 г.</p> <p>5.Авторская программа «Музыкальные шедевры»/О.П. Радынова-М.,ГНОМ-ПРЕСС,1999 г.</p>			
--	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Группы	Направление деятельности	Формы работы
Сентябрь	Общие рекомендации о правилах поведения в музыкальном зале для родителей.	Все	Консультационное направление	Индивидуальная
Октябрь	Праздник Осени	Все	Праздник	Открытый просмотр
Ноябрь	Музыкальное воспитание в семье	Все	Просветительское направление	Консультации, папки-передвижки
Декабрь	Новогодний праздник	Все	Утренник, праздник	Открытый просмотр
Январь	Музыкально-дидактические игры	Все	День открытых дверей	Педагогические гостиные, тренинги
Февраль	Широкая масленица	Все	Развлечения	Привлечение родителей к участию в мероприятии, открытый просмотр
Март	Восьмое марта	Все	Праздник	Совместная деятельность родителей и детей
Апрель	Музыкальные	Все	Информирование	Оформление стенда

	инструменты и их значение в развитии фонетического слуха ребенка		родителей	
Май	Выпускной	Подготовительные группы	Праздник	Открытый просмотр, информирование родителей, совместная деятельность родителей и детей
Июнь	День защиты детей	Все	Праздник	Мероприятие проводится на участках групп совместно с родителями, открытый просмотр
Июль	Подвижные игры на прогулке «Красный, желтый, зеленый», «День Военно-морского флота»	Все	Досуг	Мероприятие проводится на участках групп совместно с родителями
Август	День физкультурника, «День флага России»	Все	Развлечение	Мероприятие проводится на участках групп совместно с родителями

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники, досуги, развлечения, другие формы совместной деятельности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (другая непрерывная образовательная деятельность, во время прогулки, сюжетно-ролевых играх)	Слушание(Восприятие) музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация)	Создание условий для совместной музыкальной деятельности детей с воспитателями, используя рекомендации для индивидуальной работы с детьми в группе.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию
1 младшая(ГРВ)	10 минут	2 раза в неделю
2 младшая	15 минут	2 раза в неделю
Средняя	20 минут	2 раза в неделю
Старшая	25 минут	2 раза в неделю
Подготовительная к школе	30 минут	2 раза в неделю

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды(РППС)

Образовательная область	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды(РППС)	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнение музыкальных уголков групп (макеты музыкальных игрушек, театральные куклы, атрибуты для театрализации, портреты композиторов, репродукции картин, художественная литература, фонотека, музыкально-дидактические игры).	Ежемесячно в каждой группе

3.4 ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельность деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - утренние часы приёма детей; - на утренней гимнастике; - в непрерывной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - перед прогулкой; - при пробуждении; - во время праздников и развлечений; - в другой непрерывной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие»). 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - в непрерывной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - в непрерывной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций детских книг, репродукций, предметов окружающей действительности; при рассматривании портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей; • Родительские собрания; • Индивидуальные беседы; • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (помощь родителей при подготовке к праздникам); <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); • Открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

«ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -утренние часы приёма детей; - на утренней гимнастике; - в непрерывной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)); - в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -перед прогулкой; -при пробуждении; -во время праздников и развлечений; - в другой непрерывной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие»). 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций детских книг, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст; • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности; • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки - передвижки); • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, предметов окружающей действительности.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непрерывной образовательной, - интеграция с другими образовательными областями - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывной образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей • Импровизация танцевальных движений в образах животных • Концерты-импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непрерывной образовательной деятельности (Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)); - в другой непрерывной образовательной деятельности; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывной образовательной деятельности • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов <ul style="list-style-type: none"> • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совм. ансамбль оркестр

«ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО »

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • В непрерывной образовательной деятельности (музыкальное развитие); • В другой непрерывной образовательной деятельности; • Во время прогулки; • В сюжетно-ролевых играх; • На праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Непрерывная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инценирование содержания песен, хороводов • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (помощь родителей в подготовке к праздникам и участие в них) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

3.5 Перспективно-тематическое планирование

1 младшая группа(ГРВ)

Сентябрь	
Тема :Адаптация детей к группе	
Слушание музыки	
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. Активизировать разнообразные действия ребенка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные движения) Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу. Обратить внимание на теплые, ласковые слова.	«Ах вы сени» р.н.м., «Из под дуба» р.н. м. «Ладушки ладошки» сл.Е Каргановой, муз. И Иорданского, «Погремушечка» укр. нар. мелодия, сл. И. Держинской, «Колокольчик» муз. И сл. И. Держинской, «Наша погремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой, «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой «Колыбельная», «Котя, котенка коток»Муз. А Лядова, сл. народные
Пение	
Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение; стимулировать звукоподражаниям различных животных, способствовать возникновению первоначальных вокализаций. Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков.	«Ладушки» р.н.п., «Петушок» р.н. прибаутка обр. М. Красева. «Танечка, баю-бай»,р.н.п., обр. В. Агафонникова, «Петушок»(р. н. п, обр .М.Красева), «Птичка» (Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Кошка»(муз. А. .Александрова, сл.Н. Френкель)
Музыкально-ритмические движения	
Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге, поворачивать кисти рук,	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель, «Приседай» (эст. нар. мел.), «Маленький хоровод» (р.н.п.)

<p>движение рук вверх, вниз, потягушки на носочках, формировать умение показывать части тела</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топать, выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку). Формировать умения менять движение с изменением текста песни и характера музыки</p>	<p>«Приседай» эстонская нар. мел., обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина, «Гопачок» укр. н. мел., «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко, «Гопотушки» муз. Т. Ломовой, «Птички летают» муз. Л. Банниковой</p>
<p>Игровое творчество (Этюды-импровизации, игры, хороводы и пляски, характерные танцы, танцевально-игровое творчество, музыкально-дидактические игры)</p>	
<p>Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, побуждать к восприятию звучания различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки, бубен). Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Расширять эмоциональный опыт. Развивать творческое воображение. Развивать тембровый слух, умение детей называть музыкальные инструменты – игрушки (погремушки, колокольчики, барабан), проявлять инициативу, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Погремушки» муз. М. Раухвергера, «Дождик» р. н. м., обр. В. Френкеля, «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухверга, «Помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Танец зайчиков» р. н. мелод., дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя» Игра «Кошки и котята» Муз В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Узнай свой инструмент», «Громко-тихо», «Угадай, на чем играет кукла Катя»</p>
<p>Октябрь Темы: «Осень-сезонные изменения в природе, одежде»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	
<p>Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного (колыбельная) и энергичного («Лошадка») характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние.</p>	<p>«Осень» сл. И. Плакиды, муз. И. Кишко, «Прокати, лошадка нас» муз. В. Агафонникова, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p>

<p>Активизировать восприятия движениями, подчеркивающими характер прослушанного музыкального материала. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен.</p>	
Пение	
<p>Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.</p>	<p>«Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Птичка» муз. Т. Попатенко, Н. Найденовой, «Бобик» муз. Попатенко, сл. А. Шибицкой.</p>
<p>Способствовать созданию бодрого, радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги «та-та-та»</p>	<p>«Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л. Миронова</p>
Музыкально-ритмические движения	
<p>Формировать умения выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни Содействовать эмоциональной отзывчивости.. Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топтать одной ножкой. Формировать умение кружиться в парах. Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия.</p>	<p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Танец зайчиков и лисы» «Приседай» эстонская нар. мел., обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина, «Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	
<p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспринимать</p>	<p>«Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м. «Ах вы, сени мои, сени» р.н.п.</p>

звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, погремушки)	
<p>Формировать умения различать динамику. Побуждать к игровым действиям. Формировать умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера в игре</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского Музыкально игра «Жмурки с бубном» р.н. мел. ,обр. Т. Шутенко</p>
<p>Ноябрь Темы недели: «Я-человек», «Я и семья», «Мой дом», «Моя мама»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	
<p>Формировать у детей восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного характера и спокойного. Во время слушания побуждать выполнять соответствующие звукоподражания, вызвать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.</p>	<p>«Самолет летит» муз. Е. Тиличеевой, «Машина» муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой Русские плясовые мелодии</p>
<p>Пение</p>	
<p>Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого («Дом») и спокойного («Кошка», «Спи мой мишка») характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение. Продолжать учить звукоподражанию («Мяу»).</p>	<p>«Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличеевой , сл. Ю. Островского. «Дом» «Кошка» муз. АН. Александрова, Сл. Н.Френкеля</p>

Предложить детям изобразить большую и маленькую кошку	
Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	
<p>Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу («топотушки»)</p> <p>Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топать, выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку). Формировать умения менять движение с изменением текста песни и характера музыки.</p> <p>Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой</p> <p>Продолжать осваивать разные действия с погремушкой.</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Осваивать приемы игры на бубне</p> <p>Формировать умение различать ритм (четверти и восьмые)</p> <p>Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку</p>	<p>«Мы идем» муз. Р. Рустамова, сл. Ю Островского.</p> <p>«Певучая пляска» рус. Н. мелодия, обр. Е.Тиличевой.</p> <p>«Чок да чок» муз. и слова Е. Макшанцевой</p> <p>«Калинка» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p> <p>«Из-под дуба» р. н.м., обр. К. Волкова.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла шагает и бежит» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Музыкально игра «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В Антоновой</p>
<p>Декабрь Темы: «Мой дом-мебель», «Мой дом-посуда», «Что нам нравится зимой?», «Зимние забавы»</p>	

Слушание музыки	
Формировать восприятие музыки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания	«Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Барабан» муз. В. Журбинской, сл. И. Михайловой
Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера	«Самолет летит» муз. Е. Тиличевой
Пение	
Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отмечать окончание песни взмахом руки и подражанием, например «У-ух». Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера. Продолжать побуждать детей подпевать повторяющиеся слова и отдельные фразы. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик. «Да-да-да!» Муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	

<p>Формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топать, выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку) Побуждать детей понимать сюжет игры. Содействовать эмоциональной отзывчивости Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать на месте, выполнять «пружинку», топать одной ногой. Продолжать осваивать разные действия с погремушкой (султанчиками) Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским инструментам (погремушка, барабан) Осваивать разные действия с погремушкой, продолжать осваивать прием игры на барабане Формировать умение различать высоту звуков Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку.</p>	<p>Игра «Зайчики и лиса» муз. и сл. М Картушиной «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Пляска с погремушкой» «Праздник» муз Т. Ломовой , сл. Л. Мироновой «Погремушки» муз. М. Раухвергера Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой, автор игры Н. Ветлугина Музыкальная игра «Догони зайчика» муз Е. Тиличевой, сл Ю. Островского</p>
<p>Январь Темы: 2 неделя«Зима-одежда», «Птицы-зимой»,3,4 неделя «Животные зимой»</p>	
<p style="text-align: center;">Слушание музыки</p>	
<p>Обогащать слуховой опыт детей, создавая запас музыкальных впечатлений. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера. Формировать умение различать высотные,</p>	<p>«Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской , «Ты, канава..» обр. Смирновой Т. р.н.м.</p>

ритмические и динамические отношения музыкальных звуков	
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу. Обратит внимание на теплые, ласковые слова.	«Колыбельная», «Котя, котенка коток» Муз. А Лядова, сл. народные
Пение	
Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выразить эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Кошечка» муз. Александрова, «Зайка» рус. н. м.
Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	

Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку. Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, легкий бег, кружение. Формировать умение выполнять движения с предметами: отводить правую руку то вправо, то влево; бегать и ходить, подняв руку с ленточкой вверх.

Формировать умение выполнять в парах элементарные движения, качаться, переступая с ноги на ногу; «топотишки», приседать.

Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам. (колокольчики, бубен, погремушки) Продолжать осваивать разные действия с погремушкой, прием игры на бубне

Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки)

Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать к игровым действиям под музыку.

Побуждать называть музыкальные инструменты – игрушки (дудка, барабан). Формировать умение различать высоту звука.

«Вот как пляшут наши ножки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
«Поиграем с ленточкой» рус. н. мелодия, обр. Е. Тиличевой.
Пляска «Ай-да!» Муз. Г. Ильиной, обр. Т. Попатенко
«Погремушки» муз. М. Раухвергера
«Как у наших у ворот» р. н. м., обр. Т. Ломовой
«Посею лебеду на берегу» р. н. м. обр
. Т. Смирновой
Музыкальная игра «Где же наши ручки? »
Муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды
Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» муз. Р. Рустамова, сл.
Ю. Островского

Февраль

Темы: 1,2 недели «Волшебница вода», «Домашние детеныши», 3,4 недели «Я и мой папа»	
Слушание музыки	
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку подвижного и спокойного характера. Побуждать слушать песни, понимать содержание. Формировать умение различать разные по высоте и динамике звуки.	«Машина» муз К. Волкова, сл. Л. Некрасов. «Спи, мой мишка» муз Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Паровоз» муз. А. Филиппенко. сл. Т Вогиной
Пение	
Формировать певческие умения: напевное, протяжное пение; пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении. Побуждать активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Развивать музыкально-сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков.	«Пирожок» Е. Тиличеева, «Разбудим Таню» муз. Е Тиличевой
Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	
Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в легком беге. Развивать мелкую моторику, выразительность имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни. Формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом. Развивать внимание Развивать чувство ритма и координацию	«Ладушки - ладошки» муз. И. Иорданского, сл. Е. Каргановой Игра «Санки» муз. и сл. Т. Сауко «Веселая пляска» р.н. м. «Я на горку шла» р.н.м., обр. Е. Туманян «Петушок» Р.н.м., прибаутка, обр. М. Красева Муз. игры: «Птички и собачки», р.н.м. «Ой, летели птички» р.н.м. «Кот и мыши» Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю я!»

<p>движений. Развивать умение выполнять под музыку простейшие танцевальные движения. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушкам, бубну, колокольчикам) Осваивать приемы игры на бубне.</p> <p>Продолжать побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки)</p> <p>Развивать способность детей выполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом</p> <p>Продолжать развивать тембровый слух.</p> <p>Побуждать детей называть музыкальные инструменты – игрушки (погремушки, колокольчики, барабан)</p>	
<p>Март Темы:« Мамин праздник», «Народные и игры,забавы», «Русская народная сказка», «Русские забавы»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	
<p>Побуждать детей слушать песни, понимать их</p>	<p>«Маму поздравляют малыши» Муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой</p>
<p>Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие.</p>	<p>«Мышки» муз. А. Жилинского</p>
<p>Пение</p>	
<p>Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов</p>	<p>«Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Н. кукловской «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл.Л. Мироновой</p>

<p>и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Побуждать детей к звукоподражанию.</p>	<p>«Собачка» муз. И. Арсеева</p>
<p>Музыкально-ритмические движения , игра на детских музыкальных инструментах</p>	
<p>Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и концом её звучания Развивать координацию движений, чувство ритма. Формировать навыки элементарных плясовых движений. Формировать умение выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой и текстом песни Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушки. Бубен, колокольчики). Осваивать различные действия с погремушкой. Осваивать приемы игры на колокольчиках Развивать выразительность движений, внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>«Марш» Муз Е. Тиличевой, сл. А Шибицкой «Русская» р.н.м. «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой « Ладушки» р.н.п «Ты, канава» р.н.м.. обр. Т. смирновой Музыкальная игра «Воробушки и кошка» Н. пл. мел., обр.А. Ануфриевой Игра «Догонялки с мишкой , муз. и слава М. Картушиной»</p>
<p>Апрель</p>	
<p>Темы: «Народные игры-забавы», « Мой дом», «Орудия труда», «Красавица Весна»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	
<p>Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызвать эмоциональную</p>	<p>«В лесу» муз. Е.Тиличевой, «Кукушка», «Зайка», « Медведь»</p>

<p>отзывчивость на музыку веселого и спокойного характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.</p>	
<p>Пение</p>	
<p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Формировать умение ритмично пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.</p>	<p>« Умывальная» муз. Ан. Александрова, сл. В. Викторова, «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, « песня о весне» Иуз. И сл. А. Филиппенко</p>
<p>Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах</p>	

<p>Формировать умение выполнять Движения с предметами: Катать мяч, прыгать с мячом в руках. Развивать чувство ритма, умение менять движение в соответствии с изменениями музыки и текста. Обогащать двигательный опыт. Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушкам, металлофону, барабану). Продолжать осваивать приемы игры на погремушках, дер. Ложках Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, понимать Сюжет игры. Развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>« Мячи» муз. Т. Ломовой «Топ-хло» нем. Пл. мелодия, сл. Т. Сауко «Кулачки» муз. А.филиппенко, сл. Т. Сауко. «Погремушки» муз. М. Раухвергера «Погремушки» Р.н.м., сл. И. дзержинской, «Барыня» р.н.м.</p>
<p>Май Темы:«Птицы», «Наш участок, игры с песком»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	
<p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и веселого характера. Развивать умение понимать содержание песен. Побуждать детей воспринимать песни контрастного</p>	<p>«Веселый музыкант» муз. М. Лазарева, сл. А. Барто «Мишка» муз. М. Лазарева, сл. А. Барто, «Ладушки-ладошки» Иорданского, «Бобик» Попатенко, «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>

характера	
Пение	
<p>Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога. Формировать умение ритмично пропевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.</p>	<p>«Умывальная в лесу» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель. «Жук» муз. В. Карасевой, сл. н Френкель «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева, «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина, «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Чечереной.</p>
Музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	
<p>Продолжать формировать умение ходить парами по кругу, выполнять топотушки, держа друг друга за руки.</p> <p>Развивать умение менять движение в соответствии с изменениями музыки и текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>Формировать у детей умение выполнять простейшие движения под музыку (хлопать в ладоши, двигаться легким бегом, выполнять «пружинку и др.»), выполнять жесты в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Калинка» рус.н. мелодия, сл. В. Петровой, обр. Т. Ломовой</p> <p>«Полька» (нем. Пляс. Мелодия, сл. А. Ануфриевой, О Митюковой)</p> <p>«Веселая пляска» р.н. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</p> <p>«Веселая пляска» р.н. мелодия, сл. А. Ануфриевой, «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой, «На чем играю?» Тиличеевой, «Погремушки» Раухвергера</p>
<p>Июнь Темы: Рисунки на асфальте; Наш участок; День русского языка – русские народные сказки; Подвижные игры.</p> <p>Июль Темы: Подвижные игры на прогулке «Красный, желтый, зеленый»; Исследовательская деятельность с водой и песком «Что можно «испечь» в песочнице»; Почтальон Печкин у ребят в гостях; Исследовательская деятельность с ветром, с водой, с бумажными корабликами; Подвижные игры на прогулке.</p>	

Август

Темы: Подвижные игры; Наш флажок; Подвижные народные игры; Адаптация детей к условиям группы.

Вторая младшая группа**Сентябрь**

Темы: «Мы в детском саду», «В нашей группе», «Дружные ребята», «Осенняя сказка-сезонные изменения»

Слушание музыки

Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера.
 Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласково, весело, грустно; различать оттенки, Продолжать формировать представления о первичном жанре – песне и таких её видах, как пляска, колыбельная
 Вызвать музыкальную отзывчивость на музыку спокойного х-ра Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.

«Солнышко» муз. Е. Тиличевой, «Дождик» р.н.п.,
 «Колыбельная» муз Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой.
 «Ах, вы, сени» р.н.м.
 «Колыбельная», «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Френкеля

Пение

Побуждать детей к восприятию песен. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Формировать умение чисто интонировать минорное трезвучие (ля-фа-ре), ч.4 (ми-ля)
 Формировать певческие навыки (певческую установку, внимание, сосредоточенность). Формировать умение петь напевно, протяжно, проговаривать слоги и слова, правильно интонировать

«Осень в гости к нам пришла» Гомоновой
 «Дождик» р.н.п.
 «Веселятся все игрушки» муз. В.Витлина, сл. Е. Серовой

Музыкально-ритмические движения

<p>Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни. Продолжать формировать умения выполнять простейшие плясовые движения.</p>	<p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель Игра «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера, Б. Антюфеева, А. Барто</p>
<p>Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать умения выставлять ногу на пятку , двигаться по кругу и т.д. Продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушках) Познакомить детей с новыми для них инструментами (лодки), осваивать способы игры на них . Продолжать формировать звуковысотный слух Развивать навыки действий с погремушкой. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в пении. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности</p>	<p>«Погремушки» муз. М. Раухвергера «Полянка» р.н.м. «Ах вы, сени»р.н. м. Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой, М. Долинова «Игра с погремушками» б.н.м. Песенное творчество: «пропой свое имя» Музыкально-игровое творчество: « Медведь танцует» муз. Т. Попатенко «Зайчик скачет»</p>
<p>Октябрь Темы «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка», «Домашние животные и их детеныши», «Мой папа»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр.. Побуждать высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении</p>	<p>«Ревушка» , «Плакса» Русские народные мелодии, «Осенью» муз. Майкапара</p>
<p>Пение</p>	
<p>Побуждать детей воспринимать спокойный напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать, правильно произносить гласные в словах.</p>	<p>«Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Осень в гости к нам пришла» Гомоновой «Солнышко, выходи» сл. и музыка Б. Качаевой</p>

Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки	
Музыкально-ритмические движения	
<p>Побуждать детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движения с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в легком беге, ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием её звучания. Выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться и т.д.</p>	<p>«Упражнения с султанчиками» у.н.м. «Танец грибочков» муз и слова И. Смирновой Игра «Солнышко и дождик» сл. и муз М Картушиной. Танец «Подружились» муз. Т. Вилькорейской</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	
Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушка, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение	<p>«На зеленом лугу» р.н.м. «Канавка» р.н.м.</p>
Игровое творчество(этюды-драматизации, игры, хороводы, характерные танцы, музыкально-дидактические игры)	
<p>Формировать умение различать высоту звуков, динамику</p> <p>Формировать у детей умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять движение в соответствии с 2-х частной формой пьесы.</p> <p>Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развить умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески передавать игровой образ.</p>	<p>Игра « Чей домик?» муз. Тиличевой Игра « Прятки» Р.н.м. Импровизировать на детских музыкальных инструментах. Игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера,</p>
Ноябрь	
Темы: «Мой дом. Игрушки», «Мой дом. Мебель», «Мой дом. Посуда», «Моя мама»	
Слушание музыки	
<p>Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые. Добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, средства муз. выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке</p> <p>.Формировать умения воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки (лошадка скачет, цокает копытами)</p> <p>Формировать у детей первичные представления о жанрах музыки (марш)_ .</p> <p>Познакомить с его характерными особенностями.</p>	<p>«Материнские ласки» муз. Гречанинова А. «Мама» Чайковский п.И. «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл М. Михайловой «Марш» Парлова</p>
Пение	

<p>Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончание, одновременно начинать и заканчивать песню, эмоционально откликаться на песни разного характера. Высказываться о характере исполняемой песни. сосредоточенность), правильно интонировать</p>	<p>«Зайка» Р.н.м., обр Г.Лобачев «Воробей» муз. М. Картушиной «Елочка» муз. Красева, сл. З. Александровой «Грибок» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	
<p>Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни. Формировать умение двигаться по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески эмоционально передавать игровые образы в движении (легкие прыжки) выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки.</p>	<p>«Цок, цок, лошадки» муз. Е. Тиличевой Хоровод «Елочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой Игра «Зайчики и лиса» муз. и сл. М. Картушиной</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	
<p>Продолжать осваивать способы игры на шумных и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления. Познакомить детей с новыми для них инструментами, осваивать способы игры на них .</p>	<p>«Во саду ли, в огороде», « Пойду ль я , выйду ль я» обр. русских народных песен «Ах вы, сени»р.н. м.</p>
<p>Игровое творчество</p>	
<p>Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (громко, тихо) Развивать навыки действий с погремушкой. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности. Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с погремушкой</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова. Сл. Ю Островского « Игра с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко</p>
<p>Декабрь Темы: «Сезонные изменения», «Русские народные сказки», «Здравствуй, зимушка», «Встреча Нового года»</p>	
<p>Слушание музыки</p>	
<p>Вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки Побуждать детей различать основные жанры музыки</p>	<p>«Мальчик-замарашка» фин. .н.п. обр. Т. Попатенко «Марш» муз. Д. Шостаковича «Полька» П. Чайковского «Детский альбом»</p>

(танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша	
Пение	
Побуждать детей к восприятию песен. Развивать музыкальную память , эмоциональную отзывчивость. Побуждать слушать песни, выделять любимые. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Формировать умение петь напевно, протяжно, проговаривать слоги и слова, правильно интонировать.	«Ёлочка» муз. Н. Бахутовой «Новогодняя» Муз Филиппенко. Сл. Бойко «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения	
Познакомить детей с новыми для них инструментами (лодки), осваивать способы игры на них .	«Ах вы, сени»р.н. м.
Игра на детских музыкальных инструментах	
Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать к творчеству, формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Развивать навыки действий с погремушкой.	Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан» Е. Тиличевой «Игра с погремушками»р.н.м.
Игровая творчество	
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности. Побуждать детей придумывать свои движения для передачи игрового образа Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика	Песенное творчество: «пропой свое имя» Музыкально-игровое творчество: «Медведь танцует» муз. Т. Попатенко «Зайчик скачет» «Дети и лиса» муз. М. Картушиной
Январь	
Темы: «Зима-одежда,обувь», «Дикие животные и их детеныши»	
Слушание музыки	
Развивать активность детей ,формировать эмоциональную отзывчивость, умение откликаться на приглашение, развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.	«Наша елочка»М.Красев
Пение	
Побуждать к активному подпеванию взрослого	«Мишка»М Раухвергер
Музыкально-ритмические движения	

Учить сопровождать текст соответствующими движениями, развивать умение легко прыгать, менять движения в соответствии с характером музыки, учить танцевать в парах. Развивать чувство ритма, учить играть громко, тихо в соответствии с заданной музыкальной темой	«Большие и маленькие ноги» Агафонников
Игровое творчество	
Создавать радостное настроение у детей, формировать желание играть вместе, вызывать эмоциональный отклик на игровые и музыкальные действия. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, вызывать интерес к движущейся игрушке, побуждать детей активно участвовать в развлечении.	«Птички» Т. Ломова
Февраль Темы: «Волшебная водица», Акция «Волонтерское движение», «Дикие животные», «Мой папа»	
Слушание музыки	
Развивать умение слышать динамические оттенки, развивать музыкальный слух.	«Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Полянка» р.н.п. обр. Фрида
Пение	
Развивать слуховое внимание, речевые навыки, учить звукоподражаниям, развивать внимание, чувство музыкальной формы	«Курочка с цыплятами» Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	
Развивать умение бодро, энергично ходить, ориентироваться в пространстве зала, учить выполнять топающие шаги, учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом	«Поссорились-помирились» Т Вилькорейская
Игровое творчество	
Развивать эмоциональную отзывчивость, интерес и активное участие в театрализованных играх.	«Игра с мишкой» Г. Финаровский

Март Темы: «Весна.Мамин праздник», «Масленица», «Народные игры», «Всемирный день театра»	
Слушание музыки	
Развивать эмоциональную активность, расширять представления об окружающем мире	«Ганечка,баю бай» р.н.п.
Пение	
Формировать умение чисто интонировать, передавать ритмический рисунок мелодии, усваивать певческие навыки	«Жук» В.Иванников, «Я иду с цветами», муз.Тиличевой, сл.Дымовой, «Со вьюном я хожу» р.н.м., «Маме улыбаемся» муз.В.Агофонникова,сл.З.Петровой
Музыкально-ритмические движения	
Побуждать детей начинать движение с началом музыки и ее окончанием	«Паровоз» А.Филиппенко
Игровое творчество	
Формировать умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений	«Бобик» Попатенко, «Солнышко и дождик»,муз.Раухвергера, «Птицы и птенчики», «Жмурки с мишкой»
Апрель Темы: «Верба,игры на Пасху», «Космос», «Птицы прилетели», «Весенние сельскохозяйственные работы»	
Слушание музыки	
Побуждать детей высказываться о чувствах,настроениях,выраженных в музыке	«Утро» Гриневич, «Резвушка и капризуля» муз.В.Волкова

Пение	
Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, с четкой артикуляцией	«Корова» Раухвергер, «Ой кулики!» песня заличка
Музыкально-ритмические движения	
Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой	«Кап-кап» Ф. Филькинштейн, «Пружинки» под р.н.м., «Веселые мячики» муз. Сатулиной
Игровое творчество	
Активно участвовать в развлечении	«Зайчики и лисички» Филиппенко
Май	
Темы: «День Победы», «Стройка, профессии», «Опасный петушок», «Наш участок»	
Слушание музыки	
Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку	«Гопачок» укр. нар. танец
Пение	
Учить детей слушать песни, привлекать к активному подпеванию и сопереживанию образам в песнях	«Как у наших у ворот» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения	
Формировать интерес к активному сопровождению на музыкальных инструментах, развивать умение действовать по сигналу.	«Пляска с погремушками» А. Козакевич
Игровое творчество	
Расширять знания детей о повадках животных, птиц, использовать умения в игровой деятельности	«Прятки», «Игра с бубном» М. Красев

Июнь

Темы: Рисунки на асфальте; Прогулка по территории детского сада; День русского языка – русские народные сказки; Подвижные игры.

Июль

Темы: Подвижные игры на прогулке «Красный, желтый, зеленый»; Исследовательская деятельность с водой и песком «Что можно «испечь» в песочнице»; Почтальон Печкин у ребят в гостях; Исследовательская деятельность с ветром, с водой, с бумажными корабликами; Подвижные игры на прогулке.

Август

Темы: «Подвижные игры; Наш флажок; Подвижные народные игры; Наш участок.»

Средняя группа

Период	Тема	Виды деятельности детей	Содержание	Задачи
Сентябрь	«Вот и лето прошло», «День знаний» «Дружные ребята», «Витамины на грядке» «Паровозик добрых дел»	Все виды деятельности	«Вальс» (муз. Майкапара), «Вальс» (Муз .Гречанинова) «Марш» (муз .Е. Теличеевой), Коммуникативная игра «Здравствуй, говори» танец-игра «Приглашение», песня «Детский сад у нас хорош!» муз. Герчик Стихи и загадки и песенки про осень, игра «Птички и вороны», попевки из музыкального букваря Н.А. Ветлугиной: «Птенчики», «Качели». Дидактические игры «Громко-тихо», пляска «Поссорились-помирились» Стихи, загадки, песенки про Осень, хоровод с осенними листьями, игра «Веселый дождик» Песня-игра «Вот какой огород!», «Грибочки», «Рябинки», «Подсолнушки» Г.Вихаревой.	<p>Слушание. Создание психологического комфорта средствами музыки, формировать умение определять жанр и характер музыкальных произведений (какие чувства передает музыка?), побуждать сопереживанию содержания произведения, различать и сравнивать характер: праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, радостный, шуточный, задорный, сравнивать разные по характеру произведения одного жанра (марш, песня, танец). Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно). Эмоциональная отзывчивость на музыку, различать изобразительные моменты в музыке (капельки дождя, падающие листья)</p> <p>Пение. Продолжать формировать певческие навыки и умения (дыхание, дикция, артикуляция), формировать правильно интонировать мелодию, побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и другую стороны, развивать координацию движений, побуждать выполнять движения эмоционально.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать навыки игры на треугольнике и колокольчиках. Формировать навыки игры на металлофоне. Развивать тембровый, динамический слух.</p>

				Игровое творчество. Воспитывать творческое отношение ко всем видам музыкальной деятельности.
Октябрь	«Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы и птицы наших лесов»	Все виды деятельности	«Воробьишкам холодно» Г.Фрид, игра «Солнышко и дождик», «Ежик» Д.Кабалевского, песни о зверушках, игра «Прятки с платочками». «Песенка про поросят» М.А.Фофановой, музыкальные игры «Пес Барбос и птички» Насуленко, «Зайка-малыш». «Танец мажора и минора» Ю.Ф.Николаев, игра «Угадай кто поет?», игра «Бубен», игра «Музыканты» «Веселый огород» песня-пляска, песни про Осень.	Слушание. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри произведения. Пение. Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Упражнять в чистом интонировании, побуждать эмоционально исполнять песни. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, развивать умение совмещать слова песни-хоровода и движения. Развивать координацию движений. Игра на детских музыкальных инструментах. Расширять восприятие инструментального репертуара. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах. Игровое творчество. Активизировать творческое воображение.
Ноябрь	«Мой город. Моя страна», «Мой дом. Помощники в доме-домашняя техника», «Мой дом Кухня ,посуда», «День матери», «День России».	Все виды деятельности	«Лошадки» Ф.Лещинская, песни про игрушки: «Плюшевый медвежонок» Т.Ворониной, «Самолет», «Бобик», «Машина», танец с игрушками. Игры с игрушками и картинками, игры с именами, игры с предметами(пуговицы), ритм в стихах Колыбельная песня «Первый снег», «Зимушка-зима» Л.Вахрушевой. «Веселые ножки» (русская нар.мелодия), «Королевский марш льва» (Муз.Сен-Санса), «Шествие кузнециков» (муз. Прокофьева).	Слушание. Побуждать детей понимать образы в музыке, передающей движения различных персонажей, передавать настроение музыки в двигательных импровизациях. Расширять представления детей о первичном жанре музыки-песне. Пение. Побуждать детей передавать веселый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами. Формировать умение детей петь песню без сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вверх и вниз в точной передаче поступенного движения мелодии. Музыкально-ритмические движения. Развивать четкость движений в танце, способствовать развитию творчества в движениях, совершенствовать умение ходить высоким шагом, расширять и сужать круг,

				<p>изменять характер движений в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластинке металлофона.</p> <p>Игровое творчество. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений различные игровые образы, уметь самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением.</p>
Декабрь	<p>«Русские народные сказки»</p> <p>«Быть здоровыми хотим, одежда»,</p> <p>«Зимушка-зима»,</p> <p>«Животные и птицы зимой»,</p> <p>«Встреча Нового года».</p>	Все виды деятельности	<p>«Сказочка» (муз. Майкапара),</p> <p>«Вальс» (муз. Гречанинова),</p> <p>«Елочка-красавица» (муз. Г. Левдокимова, сл. И Черницкой),</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой),</p> <p>«Танец петрушек с погремушками» (муз. Г. Вихаревой),</p> <p>«Танец снежинок» (муз. М. Геллера),</p> <p>«Во саду ли в огороде» (русская нар. мелодия).</p> <p>«Ах, снежок!» Е. Д. Гольцовой, «Мы тебя так долго ждали!», «Хорошо, что каждый год, к нам приходит новый год!»</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковский, «Что нам нравится зимой», танец «Снеговиков» муз. К. Вебер.</p> <p>«Новогодняя сказка»</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного характера. Формировать умение слышать изобразительность музыки, развивать умение слышать контрастность частей по характеру в музыкальном произведении.</p> <p>Пение. Развивать умение правильного взятия дыхания между фразами, правильно воспроизводить синкопированный рисунок ритма в песне, удерживать интонацию на повторяющихся звуках, побуждать петь слаженно, ансамблем.</p> <p>Музыкально-ритмические движение. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать передавать метрическую пульсацию, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (ложки, треугольник, колокольчики, маракасы), продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Игровое творчество. Побуждать активно участвовать в игре.</p>
Январь	<p>«Животные и птицы зимой»</p> <p>«Зима-одежда, обувь», «Зима-</p>	Все виды деятельности	<p>Повторение любимых песен, стихов, танцев, хороводов, игр по желанию детей.</p>	<p>Слушание. Побуждать детей различать форму музыкального произведения, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании</p>

	дикие животные»			<p>музыки. Расширять словарный запас детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке.</p> <p>Пение. Формировать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, развивать умение четко и ясно пропевать слова в песне, петь на одном дыхании короткие фразы. Побуждать петь в ансамбле с сопровождением и без него, развивать умение использовать различные интонации голоса для изобразительных моментов содержания песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию, побуждать делать повороты вправо, влево, подскоки, формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах.</p>
Февраль	«Осторожно дорога», акция «Волонтерское движение», «Вода и ее обитатели», «Народная культура, масленица», «Наша армия. Профессии пап», «Животные холодных и жарких стран».	Все виды деятельности	<p>Народные песни «Ах.вы,сени», «Полянка» и др, игра «Оркестр». Танец «Салют» муз. Г.Свиридова, «Мы-солдаты» Ю.Слонов, «Алешкин флот» Т. Попатенко.</p> <p>весенние заклички, «Зима прошла» (муз.Н.Метлова), прибаутки, «Блины» р.н.п. «Смелый наездник» (муз.Р.Шумана), «Шутка» (муз. И.С.Баха), «Марш» (муз. Г. Свиридова), «Маленькие музыканты» (муз.В.Семенова, сл.Л.Дымовой).</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку бодрого характера, отличать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Познакомить с инструментами симфонического оркестра.</p> <p>Пение. Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь в темпе марша, бодро и четко произносить текст в песне, развивать умение правильно исполнять ритмический рисунок песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Побуждать импровизировать, придумывать свой танец, развивать способность к запоминанию композиции танца, развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы, развивать ритмический слух (чувство сильной доли), ловкость и точность движений.</p>

				<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать у детей умение чувствовать музыкальную фразу, передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз на металлофоне, продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах.</p> <p>Игровое творчество. Развивать выразительность движений, воображение.</p>
Март	«Весна», «Мамин день», «Неделя здоровья», «День театра»	Все виды деятельности	<p>«Мама – солнышко мое» муз. и сл.Т.А. Эльпорт, «Только мамочка моя» сл. И муз. Е.Д. Гольцовой, «Танец с цветами» музыка по выбору, парный танец.</p> <p>Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору), хоровод «Веснянка», музыкально-ритмические импровизации «Грустные снеговики», «Воробушки», «Прыжки по лужам».</p> <p>Знакомство с театром игрушек (настольный театр, пальчиковый театр, куклы-прыгунки, варежковые куклы, штоковые куклы, перчаточные куклы, освоение марионеток, театр теней, освоение больших напольных кукол)</p> <p>Психологические игры (повышение психологического статуса каждого ребенка и сплочение детского коллектива), сказка-опера «Теремок»</p>	<p>Восприятие. Формировать умение чувствовать красоту (природы, поэтического слова, музыки). Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>Пение. Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению, закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления с музыкальным сопровождением и без него следить за дикцией.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, умение работать в паре, побуждать детей придумывать свой танец используя знакомые движения (хлопки, кружение, притопывание ног).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей играть в ансамбле.</p> <p>Игровое творчество. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи игровых и театральных образов, развивать умение передавать движениями характер произведения.</p>
Апрель	«Птицы прилетели», «Космос», «День Земли», «Вербное воскресенье,	Все виды деятельности	<p>«Весеннее настроение» сл.и муз. З.Б.Качаевой, игра-импровизация «Путешествие в весенний лес», песенки-распевки «Кто как поет»</p> <p>Игра-импровизация «Звездочет»</p>	<p>Слушание. Побуждать детей сравнивать пьесы с одинаковым названием, различать оттенки настроения, развивать умение различать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Пение. Побуждать воспринимать и выразительно</p>

	игры на Пасху»		Насуленко, танец «Звездочек» «Клоуны» Кабалевский, «Шарманка» Д.Шостаковича, «Часики» С.Вольфензон, игра «Будь ловким», «Дон-дон» (русская народная прибаутка, «Музыкальная шкатулка» (муз.С.Майкапара), «Музыкальная табакерка» (муз.А.Лядова).	передавать светлый, лиричный характер песни, понимать содержание песни. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию хлопками, ходьбой, стремительным бегом, высоко отрываясь от пола, двигаться легкими пружинными шагами, прыжками. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах. Игровое творчество. Создавать условия для творческого поиска детей и его применение в играх, плясках, сценках.
Май	«День Победы», «Есть такая работа-Родину защищать», «В гости к светофору», «Стройка, строительные инструменты».	Все виды деятельности	«День Победы» Д.Тухманова, «Не плачь, девчонка!» муз. Шаинского, ритмические движения «Яблочко», «Бескозырка белая» обр. Иорданского «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина, Игра-импровизация «Заводные игрушки» ,танец «Улица широкая», «Веселый гопачок» (муз.Т.Попатенко, сл. Р.Горской).	Слушание. Расширять музыкальные представления и впечатления детей о песнях военных лет, вызвать эмоциональную отзывчивость, побуждать детей определять выразительное значение смены темпа, динамики, регистра. Пение. Формировать умение определять 2х частную форму произведения на примере песен (куплет, припев), развивать умение петь естественным голосом, следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться топающим шагом, выполнять приставной шаг «пружинкой», понимать сюжет танца, развивать выразительность движений танца, развивать умение двигаться в парах, выполнять приставные шаги. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, продолжать осваивать приемы игры на музыкальных инструментах. Игровое творчество. Развивать творческое воображение и способность к импровизации, выразительность

				пластики, побуждать детей к самостоятельному нахождению соответствующих музыкальному произведению образов.
Июнь, Июль, Август	«День защиты детей», «Мелодия любви»-прогулка в сквер, «День русского языка», «Ах, лето!» «Почтальон Печкин в гостях у ребят», «Подвижные игры»	Все виды деятельности	«Потанцуй со мной , дружок» (англ. нар. песня),«Зайка топни ножкой» русская народная песня,«Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня. «Мишка по лесу гулял» русская народная игра, - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера. «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова	Закреплять навык легкого бега, восприятия народной музыки, и эмоциональному отклику характер музыкального произведения, динамика, регистр, темп. Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений. Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями. Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег врассыпную Создать условия для двигательных импровизаций, творческих проявлений, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, побуждать детей к самостоятельному исполнению песен.

Старшая группа

Период	Тема	Виды деятельности	Содержание	Задачи
Сентябрь	«День знаний», «Краски осени», «Откуда хлеб пришел», «Профессии в детском саду».	Все виды деятельности	Коммуникативная игра «Здравствуй, говори» танец-игра «Приглашение», песня «Детский сад у нас хорош!» муз. Герчик, «Порыв» (муз.Р.Шумана), «Слеза» (муз.М.Мусоргского), «В пещере горного короля», «Мы ходили по грибы» (муз.Р.Верещагина,сл.П.Воронка), «Урожай собирай» (муз.А.Филлипенко, сл.Т.Волгиной), «Марш» (муз.Т.Ломовой), «Звенящий треугольник» (муз.Р.Рустамова),двигательные импровизации с осенними листьями, игра «Веселый дождик», стихи и песни про детский сад, « Бусинки» под галоп И.Дунаевского, «Займи домик» муз. М.Магиденко	<p>Слушание. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать различать смену настроений и их оттенки в музыке, побуждать детей передавать своими словами впечатления от прослушенной музыки, развивать умение различать выразительные средства, создающие образ.</p> <p>Пение. Развивать умение чистого интонирования, точного воспроизведения ритмического рисунка песни, побуждать передавать характер песни, закреплять умение чисто пропеть звукоряд вверх и вниз, закреплять умение правильно работать с дыханием, артикуляцией, дикцией. Продолжать формировать умение точного интонирования</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, совмещать слова песни-хоровода с движением, продолжать формировать умение передавать в движении характер музыкального произведения.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p> <p>Игровое творчество. Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности, способствовать активизации фантазии, побуждать к импровизации движений в соответствии с текстом музыкального произведения.</p>
Октябрь	«Я и моя	.	Музыкальный спектакль «Репка».	Слушание. Формировать представление детей о том,

	<p>семья», «Бабушка и дедушка», «День животных», «В осеннем лесу»</p>	<p>Все виды деятельности.</p>	<p>«Песенка про поросят» М.А.Фофоновой, «Танец осенних листочков» (муз.В.Шестаковой), «Танец мажора и минора» Ю.Ф.Николаев, игра «Угадай кто поет?», игра «Бубен», игра «Музыканты» «Урожайная» А.Филлипенко.</p>	<p>что композитор (художник, поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроения и чувства, созвучные картинам природы. Пение. Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке. Формировать интерес к вокальной музыке, продолжать формировать певческие навыки и умения. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении ее второй части, содействовать эмоциональной отзывчивости. Игра на детских музыкальных инструментах. Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Игровое творчество. Воспитывать внимание, выдержку, развивать эмоциональный отклик на игру, побуждать детей к танцевальному творчеству.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«День народного единства», «Виды транспорта», «Посуда, виды посуды», «День Матери»</p>	<p>Все виды деятельности.</p>	<p>«Три кита в музыке» (песня, танец, марш) Игры с игрушками и картинками, игры с именами, игры с предметами(пуговицы), ритм в стихах. Колыбельная песня «Первый снег», «Зимушка-зима» Л.Вахрушевой, «Из чего наш мир состоит»(муз.Б.Савельева,сл.М.Танича), «Разлука»(муз.М.Глинки),упражнение «Лиса по лесу ходила»(прибаутка), «Каждый по своему маму поздравит»</p>	<p>Слушание. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера, развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев, куплет, привет. Пение. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прибаутку шуточного характера, продолжать формировать певческие умения и навыки, формировать умение петь без сопровождения. Музыкально-ритмические движения: Продолжать побуждать детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальных движений в свободной пляске. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение точно передавать</p>

			(муз.Т.Попатенко,сл.М.Ивсен).	ритмический рисунок мелодии на инструментах, совершенствовать навыки игры в ансамбле. Игровое творчество. Развивать творческое воображение при восприятии музыки, побуждать детей импровизировать на заданный текст.
Декабрь	«День инвалидов»,акция «Письмо заболевшему другу», «Зимний лес», «Встреча Нового года»		«Ах, снежок!» Е.Д. Гольцовой, «Мы тебя так долго ждали!», «Хорошо, что каждый год, к нам приходит новый год!» «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский,» «Что нам нравится зимой», танец «Снеговиков» муз. К.Вебер.	Слушание. Познакомить детей с сюжетом сказки, рассказать о сопоставлении добра и зла, лежащих в основе балета, познакомить детей с музыкальными образами сказочных персонажей, побуждать детей к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей. Пение. Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Музыкально-ритмические движения. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (марш, полька, вальс). Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к слушанию инструментальной музыки, развивать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Игровое творчество. Способствовать активизации фантазии детей, побуждать самостоятельно инсценировать песню, используя знакомые танцевальные движения.
Январь	«Открываем календарь, начинается январь!», «Дикие животные», «народные традиции»	Все виды деятельности	Повторение любимых песен, стихов, танцев, хороводов, игр по желанию детей. «Что нам нравится зимой?», «Сказочка» (муз.С.Прокофьева), «Нянина сказка» (муз.П.Чайковского), «Шаг и бег» (муз.Ф.надененко)	Слушание. Побуждать различать в произведениях средства музыкальной выразительности, создающие музыкальный образ, сравнивать (ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Пение. Развивать звуковысотный слух, умение петь легко, бодро, весело, четко произносить слова, брать правильно дыхание между фразами. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение переходить с шага на бег, и наоборот, совершенствовать умение выполнять плавные движения, пружинистые полуприседания.

	, «Никто не забыт, ничто не забыто».			<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Вызывать интерес к исполнительской деятельности.</p> <p>Игровое творчество. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.</p>
Февраль	«Вода и ее обитатели», «Животные холодных и жарких стран», «День защитника отечества».		<p>Народные песни «Ах, вы, сени», «Полянка» и др. игра «Оркестр».</p> <p>Танец «Салют» муз. Г. Свиридова, «Мы-солдаты» Ю. Слонов, «Алешкин флот» Т. Попатенко</p> <p>Сценарий развлечения на основе традиционного русского праздника. заклички, «Веснянка», «Зима прошла» муз. Н. Метлова, прибаутки, «Блины» р.н.п.</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами.</p>	<p>Восприятие. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, распознавать черты марша (маршевость) в музыкальных произведениях.</p> <p>Пение. Закреплять умение чисто интонировать мелодию построенную на поступенном движении от секунды до терции, побуждать детей передавать бодрый, маршевый характер.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формировать умение делать перестроения, развивать чувство ритма, координацию, обогащать двигательный опыт.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение играть в ансамбле.</p> <p>Игровое творчество. Активизировать в танце творчество детей.</p>
Март	«Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек (праздник 8 марта)», «Народная культура и традиции», «День театра».	Все виды деятельности.	<p>«Мама – солнышко мое» муз. и сл. Т.А. Эльпорт, «Только мамочка моя» сл. И муз. Е.Д. Гольцовой, «Танец с цветами» музыка по выбору, парный танец.</p> <p>Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору), хоровод «Веснянка», музыкально-ритмические импровизации Грустные снеговики», «Воробушки», «Прыжки по лужам».</p> <p>Знакомство с театром игрушек (настольный театр, пальчиковый театр, куклы-прыгунки, варежковые куклы, штоковые куклы, перчаточные куклы,</p>	<p>Слушание. Формировать у детей умение определять черты вальса, отличать оттенки нежного, лиричного настроения, побуждать детей передавать смену характера музыки в движении.</p> <p>Пение. Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию)</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Побуждать передавать в движении легкий характер музыкального произведения, совершенствовать умение выполнять плавные движения руками в разных направлениях.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах, побуждать детей передавать правильный ритмический рисунок.</p> <p>Игровое творчество. Побуждать детей к песенной импровизации, формировать умение инсценировать</p>

			<p>освоение марионеток, театр теней, освоение больших напольных кукол)</p> <p>Психологические игры (повышение психологического статуса каждого ребенка и сплочение детского коллектива), сказка-опера «Теремок»</p>	<p>песню.</p>
Апрель	<p>«Перелетные птицы», «Космос», «Верба», «Весна»</p>	<p>Все виды деятельности.</p>	<p>«Весна» (муз.П.И.Чайковского), «Весна»(из цикла «Времена года» муз.Вивальди),«Весеннее настроение» сл. и муз. З.Б.Качаевой, игра-импровизация «Путешествие в весенний лес», песенки-распевки «Кто как поет» Игра-импровизация «Звездочет» Насуленко, танец «Звездочек», «Клоуны»Кабалевский, «Шарманка» Д.Шостаковича, «Часики» С.Вольфензон.</p>	<p>Слушание. Формировать у детей определять характер музыкального произведения, ее образность, различать форму, характер отдельных частей. Формировать музыкальный вкус.</p> <p>Пение. Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении вверх и вниз, формировать умение пропеть половинные ноты, петь напевно, вырабатывать правильное дыхание.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Побуждать детей к красивому, ровному, дробному хороводному шагу, совершенствовать умение танцевать в парах.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Расширять восприятие произведений инструментального репертуара.</p> <p>Игровое творчество. Создавать условия для детских двигательных импровизаций.</p>
Май	<p>«День Победы», «Семейные ценности», «Правила дорожного движения», «Наш город-</p>	<p>Все виды деятельности</p>	<p>«День Победы» Д.Тухманова, «Не плачь, девчонка!» муз. Шаинского, ритмические движения «Яблочко», «Бескозырка белая» обр. Иорданского «Детский сад» муз.Герчик. Игра-импровизация «Заводные игрушки», стихи А.Барто и др. «Конек-Горбунок», «Весна священная» (муз.И.Стравинского).</p>	<p>Слушание Расширить музыкальные представления детей о песнях военных лет, вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку тревожного, взволнованного и праздничного, торжественного характера.</p> <p>Пение. Продолжать формировать певческие навыки и умения, формировать умение различать интонацию в куплетах.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать музыкально-двигательные</p>

	Ломоносов »			представления. Игра на музыкальных инструментах. Формировать умение играть на двух пластинках металлофона. Игровое творчество. Развивать творчество детей в танце.
Июнь	«День защиты детей», «Экскурсия по городу Ломоносову», «День русского языка», спортивный праздник «Алые паруса»	Все виды деятельности	«Упражнение с мячами» Т. Ломовой 2. Слушание - «Дятел» Н. Леви; «Весёлые лягушата» Ю.Литовко 3.Пение - «Пастушок» чешс.н.м. Обр. И. Берковича 4. Игра - «Займи домик» М. Магиденко	Развивать интерес к театрализованной деятельности, воспитывать у детей уважение друг к другу. Двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца. Закреплять знакомые плясовые движения (элементы русской пляски). Самостоятельно определять 3-х частную форму пьесы. Совершенствование умения передавать в движении характер музыки и ее настроение, выполнять ритмично основные и танцевальные движения, разнообразные образно-игровые движения.
Июль	Спортивный праздник «Уроки светофорика» «Подвижные игры» Спортивный праздник «По морям, По волнам»		«Ай да, берёзка» Т, Попатенко, «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова, «Кот и мыши» Т. Ломовой, «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамов, «Полька» «Детская полька» М. Глинки, «Полька» Ю. Слонова	Продолжать развивать навык слышать и передавать в движении характер музыки. Менять движение со сменой частей, динамических оттенков, регистров. Уметь самостоятельно узнавать музыкальные произведения по вступлению, называть их, высказываться о характере.

<p>Август</p>	<p>Спортив ый праздник, Спортивн ый праздник «Во саду ли в огороде...» Спортивн ый праздник «Ребята, давайте жить дружно!» Рисунки на асфальте</p>		<p>- «Хоровод цветов» Ю.Слонова «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова, «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова</p>	<p>Движение передавать в характере музыки. Развивать образность и выразительность движений. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки</p>
----------------------	---	--	--	--

Подготовительная группа

Период	Тема	Виды деятельности	Содержание	Задачи
Сентябрь	« День знаний », « Приметы осени », « Профессии на селе », « Профессии в детском саду »	Все виды деятельности	«Марш» (муз. Дж. Верди), «Утро» (муз. Э. Грига), Коммуникативная игра «Здравствуй, говори» танец-игра «Приглашение», песня «Детский сад у нас хорош!» муз. Герчик «Осенняя песня» П.И. Чайковский, «Звуки леса» (творческая игра), песня «Шур – шур» И.М. Осокина «Мир музыки» сл. и муз. Е.В. Машечковой, «Осень» Вивальди, «Разноцветная осень» Е. Железнова. «Воспитателю» муз. В. Белова, сл. А. Макарова, «Наш любимый детский сад!» песня-игра сл. и муз. О. П. Григорьевой, «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский, «Мотылек» муз. Майкапара.	Слушание. Развивать эстетические чувства, умение определять черты жанровой музыки, побуждать узнавать звучание инструментов симфонического оркестра. Пение. Развивать звуковысотный слух, побуждать детей передавать различные характеры песен, упражняться в чистом интонировании. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение детей ходить четким, бодрым шагом в соответствии с характером музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать приемы игры на бубне и барабане. Игровое творчество. Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.
Октябрь	« День пожилого человека », « День животных », « В осеннем лесу », « День отца в России ».	Все виды деятельности.	Танец «Самовара с чашками», песня «Свадьба золотая» (муз. Р. Паулса), Сен-Санс «Карнавал животных», музыкальная игра «Барашки и волк» Насуленко. «Танец мажора и минора» Ю.Ф. Николаев, «Менуэт» Й. Гайдна, «Вальс – шутка» Д. Шостакович. «Веселый огород» песня-пляска,	Слушание. Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки, формировать умение различать форму произведения. Пение. Побуждать детей сравнивать музыку разных жанров песен, передавать лирический характер, бодрый, веселый. Упражняться в чистом интонировании. Музыкально-ритмические движения. Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного материала. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни.

			<p>муз. и сл. О.П. Григорьева, песня «Осенний вальс» муз. и сл.С.Е. Кожуховской.</p> <p>Репертуар в соответствии со сценарием праздника, «Не выпустим» муз.Ломова.</p>	<p>Игровое творчество. Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.</p>
Ноябрь	<p>«День народного единства», Акция милосердия «Делать добрые дела», «Виды транспорта», «День матери»</p>	<p>Все виды деятельности</p>	<p>«Моя Россия» Г. Струве. «Александр Невский» С. Прокофьев, игры-импровизации. Сказка «Вездесущий ритм» Колыбельная песня Вальс Г.Свиридова из кинофильма «Метель» импровизация танца «Снежинок и вьюги» муз. Л.Делиба, песня «Интересно мне» И.М. Осокиной, «Горошина» муз.Красева, «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик, «Веселая песенка» муз.Г.Струве</p>	<p>Слушание. Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), развивать представления о маршевости, песенности, танцевальности музыкальных произведений.</p> <p>Пение. Продолжать формировать певческие навыки и умения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями с предметами (мячи, ленты, флажки, помпоны, платки).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать объем музыкальных представлений и впечатлений от услышанного музыкального материала, развивать ощущение музыкальной фразы, импровизация на инструментах, самостоятельность детей.</p> <p>Игровое творчество. Развивать творческие способности детей, побуждать самостоятельно нужную певческую интонацию, развивать ладотональный слух.</p>
Декабрь	<p>«День инвалидов», акция милосердия, «Зимний лес», «Встреча Нового года», «Дикие животные и</p>	<p>Все виды деятельности</p>	<p>«Ах, снежок!» Е.Д. Гольцовой, «Мы тебя так долго ждали!», «Хорошо, что каждый год, к нам приходит новый год!» «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский,» «Что нам нравится зимой», танец «Снеговиков» муз. К.Вебер. «Новогодняя сказка-балет», «Картинки с выставки» (М.Мусоргский), «Парная полька»</p>	<p>Слушание. Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к восприятию сказочных образов.</p> <p>Пение. Упражняться в чистом интонировании, петь естественным звуком, побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений с музыкой.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять восприятие тембров, продолжать</p>

	птицы наших лесов».		(чешская нар. мелодия).	музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Игровое творчество. Танцевальное творчество, способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к самостоятельности в выполнении творческих заданий.
Январь	«Открываем календарь, начинается январь!», «Характеристика сезона», «Никто не забыт, ничто не забыто!».	Все виды деятельности-	Повторение любимых песен, стихов, танцев, хороводов, игр по желанию детей. «Мой город - герой Ленинград», «Седьмая симфония» Д.Шостаковича. «Что нам нравится зимой?», «Море», «Белка» муз. Римского-Корсакова, «Марш» муз. М.Робера, «Медведи пляшут» муз. М.Красева.	Восприятие. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, рисунке, слове. Пение. Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами, развивать чувство ритма, работать над чистотой интонации. Музыкально-ритмические движения. Развивать умение переходить с шага на бег, развивать внимание, ритмичность, воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру. Игровое творчество. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках.
Февраль	«Вода и ее обитатели», «День защитника Отечества», «Народные традиции и игры», «Животные холодных и	Все виды деятельности	«Народные песни» (по выбору), коммуникативная игра «Имена», фонетические упражнения по методу В. Емельянова, речевая игра «Снежный ком» «Три танкиста» (сл. Б. Ласкина, муз. Д.и Дм. Покрасовых), «Катюша» (сл. Матусовского, муз. М.Блантера), танец «Салют» (муз. Г.Свиридова), «Богатырская наша	Слушание. Познакомить детей с жанром симфония, расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (героические, решительные, мужественные). Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Пение. Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок. Музыкально-ритмические движения.

	жарких стран»		сила» танец, симфония №2 «Богатырская» (муз.Бородина). Сценарий развлечения на основе традиционного русского праздника. Репертуар: «Масленица» П.И.Чайковский, «Снегурочка» Н. А.Римский-Корсаков, заклички, прибаутки, «Блины» р.н.п. Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать умение играть в оркестре. Игровое творчество. Учить импровизировать на предлагаемый текст.
Март	«Неделя улыбок и сюрпризов для мам и бабушек «День театра», «Наша родина-Россия», «Наш дом-Земля»	Все виды деятельности	«Мама – солнышко мое» муз. и сл.Т.А. Эльпорт, «Только мамочка моя» сл. И муз. Е.Д. Гольцовой, «Танец с цветами» музыка по выбору, парный танец. Чтение сказок, показ иллюстраций, слушание национальной музыки. Знакомство с театром игрушек (настольный театр, пальчиковый театр, куклы-прыгунки, варежковые куклы, штоковые куклы, перчаточные куклы, освоение марионеток, театр теней, освоение больших напольных кукол) Психологические игры (повышение психологического статуса каждого ребенка и сплочение детского коллектива),сказка-опера «Колобок»	Слушание. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Пение. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться в парах. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение играть в ансамбле, оркестре, слаженно, эмоционально. Игровое творчество. Активизировать творчество детей.

<p>Апрель</p>	<p>«Перелетные птицы», «День космонавтики», «День Земли», «Весна», «Вербное воскресенье», «Пасха»</p>	<p>Все виды деятельности.</p>	<p>«Весеннее настроение» сл.и муз. З.Б.Качаевой, игра-импровизация «Путешествие в весенний лес», песенки-распевки «Кто как поет» Игра-импровизация «Звездочет» Насуленко, танец «Звездочек» постановка А.И Бурениной. «Турецкое рондо» В.Моцарта, «Шарманка» Д.Шостаковича, «Детская симфония» И.Гайдна</p>	<p>Слушание. Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к восприятию сказочных образов. Пение. Упражняться в чистом интонировании, петь естественным звуком, побуждать передавать в выразительности пения свое отношение к эмоционально-образному содержанию песен. Музыкально-ритмические движения. Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений с музыкой. Игра на детских музыкальных инструментах. Закреплять восприятие тембров, продолжать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Игровое творчество. Танцевальное творчество, способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к самостоятельности в выполнении творческих заданий.</p>
<p>Май</p>	<p>«День Победы», «Семейные ценности», «ПДД», «Выпуск в школу»</p>	<p>Все виды деятельности</p>	<p>«День Победы» Д.Тухманова, «Не плачь, девчонка!» муз. Шаинского, ритмические движения «Яблочко», «Бескозырка белая» обр. Иорданского Репертуар по сценарию праздника «Выпуск в школу», песни, танцы, музыкальные игры «Конек-Горбунок», «Весна священная» (муз.И.Стравинского)</p>	<p>Слушание. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Пение. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения. Музыкально-ритмические движения. Совершенствовать умение двигаться в парах. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение играть в ансамбле, оркестре, слаженно, эмоционально. Игровое творчество. Активизировать творчество детей.</p>

Июнь	«День защиты детей», «Улицы Ломоносова», «День родного языка», «Алые паруса» спортивный праздник.	Все виды деятельности		Закреплять навык легкого, подвижного, естественного пения без напряжения, выразительно, передавать характер песен в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Развивать у детей способность выразительно передавать музыкальный образ. Вырабатывать четкость и ритмичность движений всего коллектива. Совершенствовать навыки самостоятельного инструментального музицирования.
Июль	Спортивный праздник «Уроки светофорика», Спортивный праздник «По морям, По волнам»	Все виды деятельности	«Упражнение с мячами», «Скакалки» муз. Петрова; «Упр. с лентами» обр. Вишкарева «Лето» муз. А.Вивальди «Времена года», «Летние цветы» муз. Тиличевой, сл. Некрасовой - «Лягушки и аисты» муз. Витлина, «Поездка», «Прогулка» муз. Кусс, - «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Ворон» р.н.м, «Сеяли девушки» обр. Кишко; «Тень-тень» муз. В.Калинникова	Упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с платочком. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой. Добиваться плавных, мягких движений рук. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни.
Август	Спортивный праздник-соревнование «Мини-проект «Бело-синекрасный...» Спортивный	Все виды деятельности	«Марш» М.Роббер, «Цветные флажки», Е. Тиличевой	Развивать творческую активность. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с построением музыкального произведения, вовремя, включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.

	<p>праздник «Во саду ли в огороде...» Спортивны й праздник «Ребята, давайте жить дружно!» Рисунки на асфальте</p>			
--	--	--	--	--

3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
1.Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none">- Н.А.Ветлугина «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду», Москва,1983 г.- А.Н.Зими́на «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста», Москва,2000г.- Т.Э. Тютюнникова «Крошечная музыка» (хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников,тМосква,2010 г.- О.П.Радынова «Слушаем музыку», Москва,1990г.-Е.Жигалко «Музыка, фантазия, игра», СПб,1999 г.- Портреты русских и зарубежных композиторов.- Наглядно-иллюстрированный материал: сюжетные картины, пейзажи(времена года),комплект «Музыкальные инструменты».
2.Пение	<ul style="list-style-type: none">-О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению»,СПб,2008 г.-Г.Струве «Ступеньки музыкальной грамотности»,Москва,1998 г.-Т.Э. Тютюнникова «Речевые игры. Пение с орфовскими инструментами» Москва,2005 г.- А.Д.Войнова «Развитие чистоты интонации в пении дошкольников» Москва,1960 г.- И.Каплунова,И Новоскольцева «Мы играем,рисуем,поем»СПб,2006 г.- М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»,Москва,2012г.
3.Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none">- И Каплунова,И Новоскольцева «Музыка и чудеса»,СПб,2000г.- И.Каплунова,И.Новоскольцева,И Алексеева «Топ-топ,каблук»,СПб,2009г.- А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей»,СПб,2004 г.- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»,СПб,2000 г.
4 Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none">- Т.Э. Тютюнникова «Доноткино», С-Пб, 2011г.- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм», С-Пб, 2005г.- Т.Э. Тютюнникова «Бим! Бам! Бом!», С-Пб, 2003г.- И.Г. Лаптев «Детский оркестр», Москва, 2001г.

<p>5. Игровое творчество.</p>	<p>- журналы для музыкальных руководителей: «Музыкальная палитра», «Колокольчик», «Танцевальная палитра» - О.П. Власенко «Прощание с детским садом», Волгоград, 2011г. - М.Ю. Картушина «Русские народные праздники в детском саду», Москва, 2007г. - З. Роот «Танцы и песни для детского сада», Москва, 2008г. - Н. Луконина, Л. Чадова «Выпускные праздники в детском саду», Москва, 2004г. - Н.В. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, 2008г. - Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники», Москва, 2006г. - Н. Луконина, Л. Чадова «Физкультурные праздники в детском саду», Москва, 2007г. - Н. Луконина, Л. Чадова «Праздники в детском саду для детей от двух до четырёх», Москва, 2007г. - и др. - М.И. Родина, А.И. Буренина «Кукляндия», С-Пб, 2008г. - М.Е. Покровская, Н.С. Константинова «Путешествие в страну музыкальных звуков», С-Пб, 2009г. Общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова – СПб: 2011г. «Детство с музыкой» А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская, СПб, 2010г. Рабочая программа ДОУ. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.Костина, Москва, 2008 г. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» СПб. 2000 г. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова СПб, 2012 г</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Буренина, Т.Э.Тютюнникова СПб, 2012 г. «Детство с музыкой» современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2010</p>